

PAESAGGIO URBANO E ARTE CONTEMPORANEA

Workshop

a cura del Prof. Arch. Franco Purini
Università degli Studi "La Sapienza", Roma

Potenza, luogo dell'innovazione

La cultura come energia primaria della città nell'età della globalizzazione

Workshop per 10 giovani architetti e ingegneri dell'Unione Europea finalizzato alla riqualificazione dell'area ex Cip Zoo di Potenza

< Premessa

Il Ponte di Musmeci è una delle opere più originali e creative che l'architettura italiana ha prodotto nella seconda metà del Novecento. Essa indica simbolicamente Potenza come "città sperimentale", luogo di innovazione che è in grado di coniugare istanze tecnologiche con un rinnovato spirito umanistico.

Nel quadro problematico sempre più vasto e articolato che riguarda la città contemporanea, la presenza delle attività culturali si configura come uno degli ambiti teorici e operativi più avanzati.

La cultura appare in effetti come l'unico spazio discorsivo in grado di sottrarsi a quella rigida dialettica degli opposti che vede agire, da una parte un modello interpretativo fortemente critico nei confronti degli effetti della globalizzazione, dall'altra l'opposta concezione che considera la metropoli contemporanea come un'entità che ha raggiunto e portato a compimento ogni possibile suo obiettivo.

Solo la cultura può, oggi, suggerire le strategie per sfuggire alla ambigua complementarità delle due posizioni appena ricordate, al fine di pervenire a ipotesi più concrete, capaci di agire in modo efficace nelle realtà locali.

< Finalità e obiettivi

Il corso si prefigge l'obiettivo di descrivere questo nuovo ordine concettuale, fornendo un quadro aggiornato degli strumenti attraverso i quali riformulare un rapporto più ampio ed equilibrato tra i vari livelli della vita urbana.

Gli intorni problematici che saranno oggetto della ricerca, possono essere così schematizzati:

la dimensione culturale come sintesi tra tecnica e umanesimo con una particolare attenzione per la questione ecologica;

la messa a punto di nuovi processi progettuali, attenti alla questione dell'ambiente, interessati alla comprensione dei luoghi, aperti a un confronto dialettico con gli utenti; l'attenzione per i contesti urbani nei termini della qualità dello spazio pubblico e di quella delle relazioni tra i gruppi sociali che costituiscono la comunità insediata

< Contenuti, articolazione didattica e struttura organizzativa

L'organizzazione del corso avrà la Direzione Scientifica del Prof. Arch. Franco Purini ed il patrocinio dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma - DAU/Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria.

Il corso sarà suddiviso ed articolato in due fasi: 1. la prima più propriamente teorica; 2. la seconda dedicata, invece, all'individuazione di un intervento urbano nell'Area dell'ex Cip Zoo di Potenza (area attualmente dismessa) destinato ad attività culturali.

L'intervento dovrà essere energeticamente autosufficiente, multifunzionale, inserito adeguatamente nel contesto

I risultati saranno esposti ed illustrati in una giornata di studio - che concluderà il Workshop - aperta alla città di Potenza in un esperimento partecipativo.

L'effetto di questa esperienza formativa non sarà così limitato alla sola crescita culturale e tecnica degli architetti e ingegneri che parteciperanno al corso, ma coinvolgerà quella parte della popolazione di Potenza che ha a cuore il futuro della sua città.



REGIONE BASILICATA

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALIB1799 Associazione
Basilicata 1799

In collaborazione con

Comune di Potenza

Unità di Direzione "Ambiente, Energia, Qualità Urbana"

Ecosfera

Studi di Fattibilità per l'Economia e la Riqualificazione
dell'Ambiente

Patrocino

Università degli Studi della Basilicata

Università degli Studi "La Sapienza", Roma

Ordine degli Architetti della Provincia di Potenza

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Potenza

Organizzazione generale

NOELTAN FILM

< Partecipanti

n. 10, di cui almeno n. 6 residenti in Basilicata.

< Durata complessiva

n. 9 giorni comprensivi di "Lectio Magistralis" ed esercitazioni progettuali con l'assistenza di tutors.

< Periodo

dal 18 al 27 maggio 2009.

< Sede di svolgimento

Ecosfera, Studi di Fattibilità per l'Economia e la Riqualificazione dell'Ambiente
Via Vaccaro, 127 - 85100 Potenza.

< Certificazione finale

attestato di frequenza con certificazione delle competenze acquisite.

< Requisiti

1. Residenza: Paesi dell'Unione Europea
2. Titolo di studio: Laurea in Architettura; Laurea in Ingegneria edile; Laurea specialistica in Ingegneria Edile (Classe 4/S Architettura e ingegneria edile); Laurea specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile - Architettura (Direttiva europea 85/384 - Classe 4/S Architettura e ingegneria edile).

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Bando.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti fa fede l'autocertificazione dei candidati.

< Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, dovrà contenere tutte le indicazioni richieste. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma. Sono ritenute nulle le domande prive di sottoscrizione. Sono inaccoglibili le domande incomplete nel contenuto.

Alla domanda i candidati dovranno allegare:

- a) lettera motivata di partecipazione;
- b) curriculum vitae con indicazione del punteggio di laurea e con allegati tutti i materiali relativi ai progetti realizzati dal candidato, ed in modo particolare progetti attinenti al tema del workshop;
- c) fotocopia di un documento di identità valido.

Il materiale inviato non sarà restituito.

< Presentazione delle domande

Saranno prese in considerazione solo le domande di candidatura presentate, entro la scadenza prevista, debitamente compilate e che presentino tutta la documentazione richiesta. Le domande devono pervenire in busta chiusa esclusivamente per raccomandata A/R o corriere espresso entro e non oltre **le ore 12,00 del giorno 12 maggio**, al seguente indirizzo:



ARTE IN TRANSITO

NOELTAN FILM

Via Carlo Bo, 19

85100 Potenza (Pz) Italia

Le buste devono riportare chiaramente la seguente dicitura:

Domanda di partecipazione “Arte in Transito. Paesaggio urbano e arte contemporanea. POTENZA LUOGO DELL’INNOVAZIONE. LA CULTURA COME ENERGIA PRIMARIA DELLA CITTÀ NELL’ETÀ DELLA GLOBALIZZAZIONE”

Le domande di candidatura inviate tramite fax o e-mail non saranno accettate.

Non sarà accettata nessuna modifica alla domanda di candidatura successivamente al suo deposito.

< Selezione

Per le procedure di selezione, verrà nominata un’apposita Commissione di esperti.

La selezione consiste nella valutazione del curriculum vitae (max 30 punti), lettera di motivazione (max 30 punti), valutazione dei materiali allegati relativi a progetti realizzati (max 30 punti). Al fine di favorire la partecipazione di giovani professionisti, è riconosciuto un bonus di 10 punti ai candidati che non abbiano compiuto 35 anni alla data di pubblicazione del Bando.

Al candidato verrà assegnato un punteggio massimo di 100 punti.

A parità di punteggio sarà data precedenza al candidato più giovane d’età.

L’elenco dei candidati ammessi a partecipare al workshop sarà affisso presso la sede della NOELTAN FILM, Via Carlo Bo, 19 - Potenza e pubblicato sul sito **www.noeltanfilm.com**.

Avverso l’esclusione è ammesso ricorso motivato scritto entro 48 ore dalla pubblicazione di detto elenco, indirizzato a: NOELTAN FILM, Via Carlo Bo, 19 - 85100 Potenza (Pz).

Il ricorso sarà esaminato e le motivazioni saranno comunicate entro 24 ore.

< Partecipazione

Il workshop sarà completamente gratuito.

Per ulteriori informazioni

NOELTAN FILM

Via Carlo Bo, 19

85100 Potenza (Pz), Italia

T: +39 0971 411217

F: +39 0971 274145

E-mail: info@noeltanfilm.com

Web: www.noeltanfilm.com | www.arteintransito.it

PAESAGGIO URBANO E ARTE CONTEMPORANEA

< DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(Ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000)

Spett.le

NOELTAN FILM

Via Carlo Bo, 19

85100 Potenza (Pz) Italia

Nome

Cognome

Luogo e data di nascita

Residenza

E-mail

Telefono

Cellulare

Codice Fiscale

Chiedo di partecipare alle selezioni per l'ammissione al workshop "POTENZA, LUOGO DELL'INNOVAZIONE. LA CULTURA COME ENERGIA PRIMARIA DELLA CITTA' NELL'ETA' DELLA GLOBALIZZAZIONE".

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n° 445, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ex art. 75 del medesimo D.P.R., dichiaro quanto segue:

1) di essere residente nel comune di

2) di possedere il seguente titolo di studio

conseguito presso

in data

con il punteggio di

/

Si allegano:

a) lettera motivata di partecipazione.

b) curriculum vitae e materiali (pubblicazioni, fotografie, relazioni) relativi a progetti realizzati dal sottoscritto ed, in modo particolare, attinenti al tema del workshop

c) copia di un documento di riconoscimento valido

Dichiaro, inoltre, di essere a conoscenza della possibile esecuzione di controlli sulla veridicità di quanto dichiarato, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000.

Luogo e data

Firma per esteso del dichiarante

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a _____ autorizza il trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Firma per esteso del dichiarante